



Correlación | 5º de primaria

Español

Ámbito	Tema Educare	Tema SEP 2011	Tema SEP 2017
Estudio	Reseñar lo leído		<p>Elabora reseñas de textos leídos</p> <p>Elige algún texto para reseñar.</p> <p>Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas.</p> <p>Escribe una breve descripción del material leído.</p> <p>Emite una opinión acerca del material leído.</p> <p>Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación.</p> <p>Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios, errores de concordancia y ortografía en general.</p>
	Investigar es mirar dos veces	<p>Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo</p> <p>Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.</p> <p>Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</p> <p>Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.</p> <p>Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos</p>	<p>Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos informativos</p> <p>Manifiesta interés por un tema específico.</p> <p>Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización.</p> <p>Sigue la referencia de los sujetos y acciones.</p> <p>Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas.</p> <p>Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas, así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</p> <p>Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo: complementariedad, contrastes, causa-consecuencia, temporalidad, entre otros.</p> <p>Reflexiona sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en los textos</p>
	La síntesis de la información		<p>Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales</p> <p>Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales.</p> <p>Toma notas para recuperar información relevante.</p> <p>Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos.</p> <p>Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y organizar un texto.</p> <p>Identifica las relaciones temporales (qué sucede primero y qué ocurre después).</p> <p>Identifica las relaciones causales (por qué suceden ciertos fenómenos y qué consecuencias tienen).</p> <p>Usa tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.</p>
	Experimento en exposición	<p>Organizar información en textos expositivos</p> <p>Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.</p> <p>Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.</p>	<p>Presenta una exposición con los resultados de un experimento llevado a cabo en otra asignatura</p> <p>Organiza la información en temas y subtemas.</p> <p>Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados.</p> <p>Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas, por ejemplo: "en primer lugar", "después", etc.</p> <p>Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación.</p> <p>Mantiene la atención de la audiencia.</p> <p>Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.</p> <p>Considera el tamaño y la legibilidad de la letra al elaborar apoyos gráficos que complementen su exposición.</p> <p>Escucha con atención.</p> <p>Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.</p> <p>Toma notas</p>
	Palabras articuladas	<p>Escribe artículos de divulgación para su difusión</p> <p>Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.</p> <p>Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.</p> <p>Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.</p> <p>Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.</p>	<p>Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales</p> <p>Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.</p> <p>Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.</p> <p>Resalta los efectos principales mediante oraciones temáticas.</p> <p>Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.</p> <p>Diseña gráficas, diagramas, esquemas o algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta.</p> <p>Emplea términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos.</p> <p>Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto.</p> <p>Utiliza el punto y aparte para separar párrafos.</p>
	Anexo: La historia nunca es definitiva	<p>Reescribir relatos históricos para publicarlos</p> <p>Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.</p> <p>Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.</p> <p>Organiza un texto en párrafos con oración de tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.</p> <p>Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.</p>	
	Anexo: Retratar con palabras	<p>Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar</p> <p>Describe personajes; recupera aspectos físicos y de personalidad.</p> <p>Integra varios párrafos en un mismo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.</p> <p>Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir</p>	



Correlación | 5° de primaria Español

Ámbito	Tema Educare	Tema SEP 2011	Tema SEP 2017
Literatura	Habrás más veces	Elaborar un compendio de leyendas Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. Identifica las características de las leyendas. Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. Redacta un texto y emplea párrafos temáticos delimitados convencionalmente. Retoma elementos convencionales de la edición de libros.	Lee cuentos y novelas breves Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etc.). Hace inferencias en relación con las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas. Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales. Describe los espacios en los que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno. Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama. Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.
	Mi versión de un cuento		Reescribe cuentos conocidos Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia. Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad. Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad. Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres. Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes. Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración. Usa párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción e índice.
	Poesía popular	Leer poemas Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas	Lee poemas de la lírica tradicional (poesía popular) para elaborar una antología Reconoce algunos géneros de la lírica tradicional: sus rasgos formales, contenidos típicos, propósitos y formas de circulación social. Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima). Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros
	Juegos de palabras, las adivinanzas		Elabora una antología de adivinanzas Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y adivinarla. Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrecen, como la descripción de un objeto desconocido, la comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), la presentación de una de sus partes o el uso de juegos de palabras. Plantea dónde hacer el corte de línea al escribir una adivinanza que está en verso. Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología. Reflexiona la ortografía de palabras parecidas.
	El arte de la dramaturgia	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos Conoce la estructura de una obra de teatro. Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo	Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción. Reflexiona acerca de la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.
	Anexo: La historia nunca es definitiva	Analizar fábulas y refranes Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. Comprende la función de fábulas y refranes. Interpreta el significado de fábulas y refranes.	



Correlación | 5° de primaria

Español

Ámbito	Tema Educare	Tema SEP 2011	Tema SEP 2017
Participación social	¿Cartas a un acrónimo?		<p>Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos.</p> <p>Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos.</p> <p>Llena formularios diversos para solicitar préstamos de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad.</p> <p>Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y sus funciones.</p> <p>Reflexiona las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados, etc.</p> <p>Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.</p>
	Información en tres partes: un tríptico en papel		<p>Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud y para evitar accidentes.</p> <p>Investiga, con miembros de su familia y comunidad, cómo se prepara alguna de sus recetas favoritas.</p> <p>Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido.</p> <p>Escribe la receta que recuperó.</p> <p>Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</p> <p>Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</p> <p>Integra su receta en una antología de todas las recetas del grupo.</p> <p>Reflexiona acerca del uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas.</p>
	Saber vender: la publicidad		<p>Explora y analiza la publicidad.</p> <p>Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.</p> <p>Establece, con el grupo, criterios de análisis y observación.</p> <p>Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente.</p> <p>Presenta su análisis ante el grupo. Para la presentación oral considera:</p> <p>El resumen del tema.</p> <p>La explicación u opinión de sus preferencias con base en alguno de los criterios establecidos.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas.</p> <p>Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo.</p>
	Dibujos que cuentan historias	<p>Escribir notas periodísticas para publicar</p> <p>Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados).</p> <p>Jerarquiza la información al redactar una nota periodística.</p> <p>Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.</p> <p>Redacta notas periodísticas breves</p>	<p>Elabora historietas y las publica en el periódico escolar.</p> <p>Identifica acontecimientos recientes que considera relevantes.</p> <p>Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</p> <p>Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas.</p> <p>Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos.</p> <p>Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo, como "muy alto", "más tarde", "mal recibido..."</p> <p>Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración, así como para separar frases breves.</p> <p>Distingue entre hechos y opiniones personales.</p>
	Familia lingüística		<p>Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compra-venta de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio, etc.</p> <p>Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente.</p> <p>Distingue el registro formal del informal.</p> <p>Reflexiona la importancia de hablar y escribir según el contexto y los interlocutores para la vida social</p>
	Anexo: Difundir información: un paso hacia el periodismo	<p>Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo</p> <p>Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</p> <p>Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.</p> <p>Produce textos para difundir información en su comunidad.</p> <p>Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.</p>	
	Anexo: Confrontar pensamientos, debatir ideas	<p>Expresar su opinión fundamentada en un debate</p> <p>Identifica el punto de vista del autor en un texto.</p> <p>Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean.</p> <p>Conoce la función y organización del debate.</p> <p>Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.</p> <p>Emplea oraciones complejas al escribir e identifica la función de los nexos en textos argumentativos</p>	